

ЗМІСТ

Davydovska N. V. Communicative and linguistic trends in Elon Musk's personal branding (based on Twitter publications in 2020).....	7
Дика Л. В. Правопис і вимова слів з іншомовною частиною ЕКС-.....	23
Звонко Г. О. Парадигматичні зв'язки концептуальної одиниці ПЕРЕТВОРЕННЯ.....	36
Мостова С. М. Вербалізація концепту ВІРА в релігійному дискурсі Йосифа Сліпого.....	50
Мухайленко О. О. Manuscript language norms in translating science articles.....	64
Міщинська І. В. Особливості комунікативних ситуацій професійного прикордонного дискурсу.....	87
Ніка О. І. Морфологічні явища в Нобельському Євангелії 1520 року.....	95
Пятковська Т. А. Концептуальний аналіз у мовознавстві початку ХХІ століття.....	109
Сяомен Ле Семантика сомнения и способы её выражения в текстах современных русскоязычных масс-медиа.....	121
Ущановська І. В., Нехаєнко Є. В. Феномен нарративу від обмеженої третьої особи в художній літературі.....	136
Ходаківська Я. В. Ритміка другої частини книги Василя Барки «Океан» (різностоповий хорей).....	146

CONTENT

Давидовська Н. В. Комунікативні та лінгвістичні тенденції в персональному брендингу Ілона Маска (на матеріалі публікацій в TWITTER у 2020 році).....	7
Дука Л. V. Spelling and pronunciation of words with a foreign part ex-	23
Zvonko H. O. Paradigmatic relations of the conceptual unit TRANSFORMATION	36
Mostova S. M. The verbalization of the concept FAITH in the religious discourse by Josyf Slipyj	50
Мухайленко О. О. Норми мовного оформлення наукових текстів у перекладі статей з української на англійську	64
Mishchynska I. V. Peculiarities of communicative situations of border guards professional discourse	87
Nika O. I. Morphological phenomena in the Nobel Gospel of 1520	95
Piatkovska T. A. Conceptual analysis in linguistics in early XXI century.....	109
Xiaomeng Le Semantics of doubt and ways of its expression in modern Russian mass media texts	121
Ushchapovska I. V., Nehaienko Ye. V. Phenomenon of the narrative from a limited third person in fiction	136
Khodakivska Ya. V. Rhythm in the 2nd part of Wasył Barka's book 'Ocean' (mixed trochee).....	146