

## ЗМІСТ

<b>Асєєва Т. О.</b>	ТЕКСТОТВІРНІ ФУНКЦІЇ ІМПЕРАТИВІВ У КАЗАННЯХ ЛЕОНТІЯ КАРПОВИЧА . . . . .	9
<b>Бовсунівська А. Ю.</b>	ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АВТОРСЬКИХ ТА ТРАНСФОРМОВАНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ТВОРІ КАРЛОСА РУЇСА САФОНА «В'ЯЗЕНЬ НЕБА» . . . . .	18
<b>Гордійчук М. І.</b>	ПОНЯТТЯ <i>FAKE NEWS</i> ТА КОМУНІКАТИВНІ ЗАСОБИ ЙОГО ВИЯВЛЕННЯ . . . . .	29
<b>Гусейнова М. Н.</b>	ДИАЛЕКТИЗМИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НАСИМИ И ИХ ИНТЕГРАЦИЯ В ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ. . . . .	40
<b>Davydovska N. V.</b>	COMMUNICATIVE AND LINGUISTIC DEVICES USED IN ELON MUSK'S PERSONAL BRANDING (BASED ON TWITTER AND ONLINE PUBLICATIONS) . . . . .	55
<b>Звонко Г. О.</b>	ОБРАЗНІ ОЗНАКИ КОНЦЕПТУ <i>ПЕРЕТВОРЕННЯ</i> В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ. . . . .	66
<b>Мукhаїленко О. О.</b>	POLITICAL SPEECHES IN TRANSLATION: AN OUTSTANDING CHURCHILL . . . . .	78
<b>Михніцька І. В.</b>	ПЕРЕКЛ – АД ЧИ ПЕКЛО ДЛЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ОРИГІНАЛУ (НА МАТЕРІАЛІ РОСІЙСЬКОМОВНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ ПОЕЗІЇ І. ДРАЧА) . . . . .	96
<b>Мовчан Д. В.</b>	ЗВ'ЯЗОК АНТОНІМІЇ З ІНШИМИ ЛЕКСИКО- СЕМАНТИЧНИМИ КАТЕГОРІЯМИ. . . . .	108
<b>Ткачук-Мірошниченко О. Є.</b>	СЛОВОТВІРНИЙ АСПЕКТ CORONASPEAK-2020 . . . . .	119
<b>Ущановська І. В., Подвальна К. Є.</b>	РЕКЛАМИ МІСТ СВІТУ НА ВЕБ-САЙТ: СТРУКТУРНО- СЕМАНТИЧНИЙ ТА ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТИ . . . . .	131

**Білоусенко П. І.**

ВАГОМЕ ЛІНГВОТЕКСТОЛОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ  
РЕЦЕНЗІЯ НА ВИДАННЯ: РАДИВИЛОВСЬКИЙ  
АНТОНІЙ. БАРОКОВІ ПРОПОВІДІ XVII СТОЛІТТЯ.  
ВИД. ПІДГ. ОКСАНА НІКА, ЮЛІЯ ОЛЕШКО, КИЇВ:  
ОСВІТА УКРАЇНИ. 2019. 381 С.....142

**Ніка О. І.**

НАУКОВА ШКОЛА В ЛІНГВІСТИЦІ  
РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ: ЧЕРЕМСЬКА О. С.  
СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК ХАРКІВСЬКОЇ  
ФІЛОЛОГІЧНОЇ ШКОЛИ (XIX — ПЕРША ТРЕТИНА  
XX СТ.: МОНОГРАФІЯ / ВІДП. РЕД. С. Я. ЄРМОЛЕНКО.  
ХАРКІВ: ВИДАВЕЦЬ ОЛЕКСАНДР САВЧУК, 2020,  
484 С. (СЕРІЯ «СТУДІЇ З УКРАЇНСЬКОГО  
МОВОЗНАВСТВА») .....147

**Черненко Г. А.**

РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ О. В. ХАЛІМАН  
«ГРАМАТИКА ОЦІНКИ: МОРФОЛОГІЧНІ КАТЕГОРІЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ» (ХАРКІВ: МАЙДАН, 2019.  
458 С.) .....152

## CONTENT

<b>Asieieva T. O.</b>	
TEXT-FORMING FUNCTIONS OF IMPERATIVES IN LEONTII KARPOVYCH'S SERMONS . . . . .	9
<b>Bovsunivska A. Yu.</b>	
PRAGMATIC POTENTIAL OF AUTHOR'S AND TRANSFORMED PHRASEOLOGIES IN THE WORK OF CARLOS RUIZ ZAFÓN «THE PRISONER OF HEAVEN» . . . . .	18
<b>Hordiichuk M. I.</b>	
THE CONCEPT OF <i>FAKE NEWS</i> AND AND ITS DETECTION BY MEANS OF COMMUNICATIVE THEORY . . . . .	29
<b>Guseynova M. N.</b>	
DIALECTS IN NASIMI'S WORKS AND THEIR INTEGRATION INTO TURKIC LANGUAGES . . . . .	40
<b>Давидовська Н. В.</b>	
КОМУНІКАТИВНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ ЗАСОБИ, ВИКОРИСТАНІ В ПЕРСОНАЛЬНОМУ БРЕНДИНГУ ІЛОНА МАСКА (НА МАТЕРІАЛІ ПУБЛІКАЦІЙ У TWITTER ТА ОНЛАЙН-ПУБЛІКАЦІЙ) . . . . .	55
<b>Zvonko H. O.</b>	
FIGURATIVE FEATURES OF THE TRANSFORMATION CONCEPT IN THE UKRAINIAN LANGUAGE . . . . .	66
<b>Михайленко О. О.</b>	
ПОЛІТИЧНІ ПРОМОВИ У ПЕРЕКЛАДІ: ВИДАТНИЙ ЧЕРЧИЛЛЬ . . . . .	78
<b>Mykhniiska I. V.</b>	
IS THE TRANSLATION — HELL FOR THE IDENTITY OF THE ORIGINAL (BASED ON RUSSIAN-LANGUAGE TRANSFORMATIONS OF I. DRACH'S POETRY) . . . . .	96
<b>Movchan D. V.</b>	
CORRELATION BETWEEN ANTONYMS AND OTHER LEXICAL AND SEMANTIC CATEGORIES . . . . .	108
<b>Тkachuk-Miroshnychenko O. Ye.</b>	
CORONASPEAK-2020: WORD-FORMATION ASPECT. . . . .	119

<b><i>Ushchapovska I. V., Podvalna R. Ye.</i></b>	
WEBSITE AS A MEANS OF ADVERTISING CITIES OF THE WORLD: STRUCTURAL-SEMANTIC AND PRAGMATIC ASPECTS . . . . .	131
<b><i>Bilousenko P. I.</i></b>	
WEIGHTY LINGUO-TEXTOLOGICAL RESEARCH PUBLICATION REVIEW: RADYVYLOVSKYI ANTONII. BAROQUE SERMONS OF 17 <sup>TH</sup> CENTURY. STUDY, TEXTS, INDEX BY OKSANA NIKA, YULIA OLESHKO. KYIV, 2019. 381 p. . . . .	142
<b><i>Nika O. I.</i></b>	
SCIENTIFIC SCHOOL IN LINGUISTICS PUBLICATION REVIEW: CHEREMSKA O. S. FORMATION AND DEVELOPMENT OF KHARKIV PHILOLOGICAL SCHOOL (19 <sup>TH</sup> — FIRST THIRD OF 20 <sup>TH</sup> CENTURY: MONOGRAPH / ED. S. YA. YERMOLENKO. KHARKIV: VYDAVETS OLEKSANDR SAVCHUK, 2020, 484 p. (SERIES OF STUDIES IN UKRAINIAN LINGUISTICS) .	147
<b><i>Chernenko H. A.</i></b>	
PUBLICATION REVIEW: O. V. HALIMAN «GRAMMAR OF EVALUATION: MORPHOLOGICAL CATEGORIES OF THE UKRAINIAN LANGUAGE» (KHARKIV: MAIDAN, 2019. 458 S.) . . . . .	152